

**ATELIERS**  
INFORMATIONS POUR LES ENSEIGNANT·E·S

**PHOTO**  
**ENARD**

UN REGARD  
PLURIEL SUR  
LE JURA



Dans le cadre de l'exposition *PHOTO ENARD – un regard pluriel sur le Jura*, le Musée jurassien d'art et d'histoire invite les écoles pour une série d'ateliers adaptés aux différents degrés scolaires.

## L'EXPOSITION

Du 14 mars au 2 août 2026

Depuis plus de 150 ans, un membre de la famille Enard a toujours exercé le métier de photographe dans le Jura. Leurs travaux – sur cinq générations – sont emblématiques de l'histoire de la photographie et de la région jurassienne. À l'occasion du Bicentenaire de la photographie 2026-2027, le Musée jurassien d'art et d'histoire a choisi de mettre en lumière – pour la première fois – le fonds Enard qu'il conserve.

L'exposition dévoile un portrait du Jura plus resserré sur les années 1930 à 1960, sous l'objectif des frères Enard, Georges et Maurice. Sur le terrain, en studio, dans le ciel ou sous terre... leur regard porté sur la région et ses habitants est le reflet d'une époque en mouvement.



# LES ATELIERS

## Offerts pour les écoles

Durée : 1h15

L'atelier comprend la découverte de l'exposition (observations, échanges, expérimentations) et une partie créative à partir de photographies.

### LE MONDE DANS UN PETIT CADRE

1<sup>re</sup> - 4<sup>e</sup> HarmoS

Comment apprend-on à regarder une image ? Les élèves explorent l'exposition à travers un jeu d'observation. Munis de cadres, ils apprennent à observer les photos autrement, en isolant un détail ou en choisissant un point de vue. Ils expérimentent le cadrage, développent leur sens de l'observation et laissent libre cours à leur imagination lors d'un atelier créatif inspiré de l'univers des photographes Enard.

### LA PHOTOGRAPHIE, TÉMOIN DU PASSÉ

5<sup>e</sup> - 8<sup>e</sup> HarmoS

Une photographie peut-elle raconter une histoire ? Peut-elle nous parler du passé ? À travers les photographies Enard, les élèves explorent les transformations d'une région. Ils apprennent à observer attentivement, à décrire une image et à en comprendre le contexte. En comparant passé, présent et futur, ils développent leur esprit critique et réfléchissent au rôle de la photographie. L'atelier créatif leur permet ensuite de devenir à leur tour des témoins de leur époque.

### DANS L'OBJECTIF DES ENARD

9<sup>e</sup> - 11<sup>e</sup> HarmoS

Et si vous regardiez le monde à travers l'objectif des frères Enard ? Les élèves découvrent le travail des photographes : intentions, cadrage, lumière et contexte historique. Ils analysent comment une image peut transmettre un message, influencer un regard ou documenter une réalité. À travers des échanges guidés et des expérimentations, ils développent une lecture critique des photos. L'atelier créatif les invite à faire leurs propres choix photographiques : Que montrer ? Comment le montrer ? Et pourquoi ?

## INSCRIPTION :

- 032 422 80 77
- [ecoles@mjah.ch](mailto:ecoles@mjah.ch)

Merci de vous inscrire, si possible  
une semaine avant votre venue,  
et de nous indiquer :

- vos coordonnées
- le degré et le nombre d'élèves
- la date et l'heure auxquelles  
vous souhaitez participer à l'activité

# MUSÉE JURASSIEN D'ART ET D'HISTOIRE

RUE DU 23-JUIN 52  
2800 DELÉMONT

MARDI À VENDREDI: 14H - 17H

SAMEDI ET DIMANCHE: 11H - 18H

POUR LES ÉCOLES ET LES GROUPES, ACCUEIL POSSIBLE  
EN DEHORS DES HEURES D'OUVERTURE, SUR DEMANDE

[www.mjah.ch](http://www.mjah.ch)

**MUSÉE**  
JURASSIEN  
D'ART ET D'HISTOIRE

