

EXPO FLASH
entrée libre

PATRIMOINE ?

L'éloquence des murs

photographies de
François Vermot

**Du 30 août
au 19 octobre
2025**

MUSÉE
JURASSIEN
D'ART ET D'HISTOIRE

www.mjah.ch

DOSSIER DE PRESSE





Route de Chandon, Reconvilier

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Vernissage

Samedi 30 août à 17h en présence de l'artiste

Ouverture

Du mardi au vendredi de 14 h à 17 h

Samedi et dimanche de 11 h à 18 h

Pour les écoles et les groupes, accueil possible
en dehors des heures d'ouverture

Prix

Entrée libre

Visites commentées par le photographe François Vermot et l'historien Pierre-Yves Moeschler

dimanche 14 septembre, 14h et 15h30

Renseignements

Téléphone: +41 (0)32 422 80 77

Courriel : contact@mjah.ch

www.mjah.ch

Personnes de contact pour la presse

François Vermot

photographe

francois.vermot@gmail.com – 079 812 06 11

Pierre-Yves Moeschler

historien et président de Patrimoine Grand Chasseral

py.moeschler@bluewin.ch – 078 818 03 38

Nathalie Fleury

directrice-conservatrice du Musée jurassien d'art et d'histoire

nathalie.fleury@mjah.ch – +41 (0)32 422 80 77

Photographies ou textes de l'exposition à disposition sur demande

PATRIMOINE ?

La démarche...

Qu'est-ce que le patrimoine bâti ? Qu'est-ce qui mérite d'être préservé ? Que sont la beauté et la valeur historique ?

Durant une année, à la demande de Patrimoine Grand Chasseral, le photographe romand François Vermot y a apporté ses propres réponses en posant un regard neuf sur une région qui ne lui était pas familière.

Au gré de ses déambulations photographiques, de jour comme de nuit et par tous les temps, François Vermot a utilisé son ressenti et sa sensibilité pour immortaliser le patrimoine bâti de la région. Les photographies laissent paraître l'humain et la vie quotidienne, autour des murs et des espaces. Si les images se refusent à affirmer des canons architecturaux, elles contribuent à sensibiliser l'œil à la cohérence ou à son contraire. Une certaine poésie visuelle peut se cacher dans des endroits banalisés par l'habitude. Architecture Belle Époque, urbanisme horloger, maisons bourgeoises ou immeubles ouvriers ont, entre autres, composé les éléments d'une chasse aux trésors dont le résultat, une série de 80 photographies, a été publié dans la Revue Intervalles.

Dans le cadre de l'exposition *flash* du Musée jurassien d'art et d'histoire, les 80 images sont présentées, dont 22 tirages grand format. Celles-ci témoignent de la relation parfois harmonieuse, parfois en flagrante rupture, que l'aménagement du territoire entretient avec les paysages.

À travers le regard de François Vermot, le patrimoine bâti du Jura bernois prend vie, révélant une esthétique singulière et une poésie indéniable, conférant ainsi aux murs une éloquence unique et intime.

L'ÉLOQUENCE DES MURS

Un regard extérieur

Cinéaste et photographe autodidacte, **François Vermot** est né en 1987 à Neuchâtel. Parallèlement à ses études de géographie à l'Université de Fribourg, il réalise ses premiers documentaires – des portraits d'une sensibilité particulière pour les lieux où vivent les personnes filmées. Il développe un intérêt pour la photographie et la lumière, observant ce qu'il se passe quand il ne se passe rien. Passionné d'architecture et d'urbanisme, il s'attarde sur des environnements dont on ne se fait pas une représentation idyllique, ou qui revêtent de prime abord un caractère ordinaire. Il a ainsi développé des œuvres qui rendent hommage à la banalité d'un lieu, à la réalité d'un décor ou de son envers.

www.francois-vermot.ch



Au Village 100B, La Ferrière

PATRIMOINE ?



Rue du Temple, Court

La Route Principale ou Grand-Rue. Jadis artère prestigieuse, aujourd'hui balafre de vie, cordon ombilical bruyant. C'est aussi un salut, voie reliant les villages, les vallées entre elles, ce jusqu'aux villes. Autour de 1900, à la Belle Époque et en plein boom de l'horlogerie, on y construisait les immeubles les plus beaux de la région, ornés presque comme à Paris. Vivre là devait conférer un certain prestige. Aujourd'hui, les voitures sont nombreuses et vont vite et loin. Traverser à pied Tramelan, Renan ou Court par cette route est un désagrément, on presse le pas, on se sent poussé plus loin, droit au but ou vers les rues adjacentes. Aujourd'hui, c'est là qu'il fait bon vivre, loin de la vue de ceux qui ne font que passer en voiture.

L'ÉLOQUENCE DES MURS



Rue Baptiste-Savoy, Saint-Imier

PATRIMOINE ?



Rue de la Gare / Rue H.F. Sandoz, Tavannes

STOP BAR

New York, Détroit, Tavannes.

L'ÉLOQUENCE DES MURS



Les Gros Clos 15, Souboz

Chaudes nuits d'été. Marche dans les confins du Jura bernois, dans le Petit Val. Monible, Sornetan, Souboz... Mais où suis-je arrivé ? L'eau de la fontaine est fraîche, son bruit s'interrompt quand je remplis ma gourde, puis reprend, rythmant la nuit avec les grillons. Les chats s'interrogent fortement sur mon inhabituelle présence, tard le soir, avec trépied déplié et autre attirail. Ils guettent et observent, comme moi. Mais on ne cherche pas la même chose. Quête de coins de rues qui parlent, de lieux qui veulent se raconter le temps d'une pose. Hasards bienvenus. Il fait bon.

Juste là, il y a un chemin qui s'appelle Les Trabieutchats.

PATRIMOINE ?



Tour de Moron

Dans la nuit du 14 au 15 mai 2022, ascension (en voiture, façon reporter pressé par l'image) pour photographier la Tour de Moron. Il est environ 2 heures du matin dans la pampa du Jura bernois. Une nuit claire sans nuages, la lune presque pleine réfléchit une lumière bleutée et puissante qui découpe l'obscurité. Sur cette crête sauvage apparaît un ovni, un objet surréaliste en forme de tour. Je la découvre tel un monument promis, c'est la première fois que je la vois. De la plateforme cette nuit-là, on voit tout presque distinctement, au clair de la lune. Quelques photos avec 5 minutes de temps de pose plus tard, l'image est prise. Moins d'une semaine plus tard, des bruits de roches qui s'entrechoquent résonnent dans la nuit. Les marches se brisent mystérieusement, condamnant l'édifice. Personne n'y montera plus.

L'ÉLOQUENCE DES MURS



École primaire, Reconvilier

MUSÉE 
JURASSIEN 
D'ART ET D'HISTOIRE 

Musée jurassien d'art et d'histoire
52, rue du 23-Juin
2800 Delémont - Suisse
www.mjah.ch